

ስም \_\_\_\_\_ ሦስተኛ ሩብ አመት

የት/ት አይነት አማርኛ የት/ት ዘመን 2012

ወርክሺት 2

ክፍል 8ኛ ምድብ

የመምህርቷ ስም የዝባላም

መመሪያ 1:- የሚከተሉትን ጥያቄዎች ትክክል ከሆኑ እዉነት ትክክል ካልሆኑ ሀሰት በማለት መልሱ

\_\_\_\_\_ 1. ከትዉልድ ወደ ትዉልድ በቃል ሲተላለፍ የኖረ ግጥም ቃል ግጥም ይባላል።

\_\_\_\_\_ 2. በሀላዊ ሁነቶች ከሚከውኑበት ግጥሞች መካከል የእርሻ ስራ ግጥም አንዱ ነው።

\_\_\_\_\_ 3. ገጣሚዎች ግጥምን የሚፅፉት ለግጥምነቱ ብቻ ነው።

\_\_\_\_\_ 4. ሀረግ የግጥም አንድ መስመር ነው ።

\_\_\_\_\_ 5. ግጥም በተወሰኑ ቃላት ብዙ መልእክት ማስተላለፍ ይችላል።

መመሪያ ሁለት:- በምድብ ሀ ረድፍ ለቀረቡት ቃላት ተመሳሳይ ፍቻቸውን ከ ለ ረድፍ በመምረጥ አዘምዱ

ሀ

ለ

\_\_\_\_\_ 6. ግንባር ቀደም

ሀ. መፈናቀል

\_\_\_\_\_ 7. ግፍ

ለ. ሲወዳደር

\_\_\_\_\_ 8. ፍልሰት

ሐ. ተጨምረው

\_\_\_\_\_ 9. ሲነፃፀር

መ. በደል

\_\_\_\_\_ 10. ተደምረው

ሠ. መጀመሪያ

ረ. አካባቢ

መመሪያ ሦስት:- በምድብ ሀ ረድፍ ለቀረቡት ቃላት ተቃራኒ ፍቻቸውን ከ ለ ረድፍ በመምረጥ አዘምዱ

ሀ.

ለ.

11. ዘለገ

ሀ. ቀዘቀዘ

12. ቡልኮ

ለ. ልም

13. ደነገገ

ሐ. አፈረሰ

14. ግርድፍ

መ. ነጠላ

15. ነፈረ

ሠ. አጠረ

ረ. ረዘመ

መመሪያ ሰነድ፡-ትክክለኛውን መልስ ምረጡ

\_\_\_ 16. "ደረብ" ብሎ ደራረብ ቢል መከረ ብሎ----- ይላል?

- U. አማካሪ
- ለ.አስመካሪ
- ሐ. መካከሪ
- መ.መካሪ

\_\_\_ 17. ማርታ መጣች። ይህ አረፍተ ነገር ወደ አሉታዊ ሲቀየር?

- U. ማርታ መጣች
- ለ. ማርታ ስለመጣች
- ሐ. ማርታ አልመጣችም
- መ. ሁሉም

\_\_\_ 18. ክርክር በሚካሄድበት ጊዜ ምን መደረግ አለበት?

- U. የመከራከሪያ ርዕሱን በቅድሚያ ማወቅ
- ሐ. ተራን ጠብቆ መከራከር
- ለ. ከዕርሱ አለመወጣት
- መ. ሁሉም

ከስር የቀረበውን ግጥም መሰረት አድርጋችሁ ከቁጥር 19-25 ድረስ ላሉት ጥያቄዎች ትክክለኛውን መልስ ምረጡ

እኔንስ ግድየለም ይቅጣኝ ይደብድበኝ

መቼም ለመከራ ለጣር የመደበኝ

ሳዝን ኑሬ እንድሞት የተጠራሁ ነኝ።

አንጄቴን የበላው፡አሁን ያሳዘነኝ፡

ታምሜ የማልድነው፡በሽታ የሆነኝ፡

እሱ የጠላኝን ተገኝተሽ ስትወጃ፡

አንችንም ከኔ ጋር መቅጣቴ ነው እንጂ።

ምንጭ ፍ.እ.ል 7ፅ 479

\_\_\_ 19. ግጥሙ ስንት ስንቾች አሉት?

- U. 14
- ለ. 12
- ሐ. 10
- መ. 7

\_\_\_ 20. ግጥሙ ስንት ሀረጎች አሉት?

- U. 9
- ለ. 14
- ሐ. 10
- መ. 12

\_\_\_ 21. የአራተኛው ስንኝ መነሻ ሀረግ የትኛው ነው?

- U. ታምሜ የማልድነው
- ለ. ሳዝን ኑሬ እንድሞት
- ሐ. አንጄቴን የበላው
- መ. አንችንም ከኔ ጋር

\_\_\_ 22. የመጀመሪያው ስንኝ መደረሻ ሀረግ የትኛው ነው?

- U. ለጠር የመደበኝ
- ለ. የተፈጠርኩ ነኝ
- ሐ. እኔንስ ግድ የለም
- መ. ይቅጣኝ ይደብድበኝ

\_\_\_\_\_ 23.ግጥሙ በስንት አንጋዎች (አርኪዎች) የተከፈለ ነው?

- U.6
- ሊ.5
- ሐ. 4
- መ.2

\_\_\_\_\_ 24.ግጥሙ የሚያወራው ስለማን ነው?

- U.ስለ ፈጣሪ
- ሊ.ስለወላጆቻቸው
- ሐ. ስለ ተፈቃሪዎ ልጅ
- መ. ስለ አፍቃሪው ግለሰብ

\_\_\_\_\_ 25.የመጀመሪያው ስንኝ ቤት የትኛው ነው?

- U.ት
- ሊ.ኝ
- ሐ.ጅ
- መ.ጂ

መመሪያ አራት:- የሚከተለውን ቅኔ ህብረ ቃሉን፡ ስሙን እና ወርቁን ግለፁ

26.ሞጣ ቀራጊዮ ምነው ላይታረስ :

በሬ ሳላይ መጣሁ ከዛ እዚህ ድረስ።

ህብረ ቃል\_\_\_\_\_

ሰም\_\_\_\_\_

ወርቅ\_\_\_\_\_

27.እኔ ባሪያ ብሆን አንች ደበንአንሳ :

ያጥንታችን ነገር ይቅር አይነሳ

ህብረ ቃል\_\_\_\_\_

ሰም\_\_\_\_\_

ወርቅ\_\_\_\_\_

28.እኔ ተቀምጬ ከጎዳነው ላይ:

ማለፊያ ስፍራውን አጠሽው ነው ወይ።

ህብረ ቃል\_\_\_\_\_

ሰም\_\_\_\_\_

ወርቅ\_\_\_\_\_